

The image features a central logo for 'CINE Joia' set against a vibrant, geometric background. The background consists of a series of overlapping, radiating shapes in shades of pink, red, and dark green, creating a dynamic, starburst-like effect. The logo itself is contained within a dark blue, diamond-shaped frame. The word 'CINE' is written in a clean, white, uppercase sans-serif font on the left side of the frame. To its right, the word 'Joia' is written in a white, elegant, cursive script font. The overall composition is balanced and visually striking due to the high contrast between the dark blue and the bright colors.

CINE *Joia*



**DE ANTIGO CINEMA JAPONÊS
À TRADICIONAL CASA DE SHOWS
E FESTAS MAIS LEGAL DE SÃO PAULO.**

O CINE JOIA É PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA CIDADE, TOMBADO E REVITALIZADO
PARA RECEBER BANDAS NACIONAIS, INTERNACIONAIS, DE PEQUENO E MÉDIO PORTE.

**MAIS DE
1.200 NOITES**

**DESDE SUA
INAUGURAÇÃO**





Localizado na praça Carlos Gomes, no número 82 do bairro Liberdade, **o Cine Joia foi inaugurado originalmente em 1952, como um cinema que exibia filmes japoneses de vanguarda da época**, justamente para atender à comunidade nipônica, que era a hegemonia do local.

Durante as décadas de 50, 60, e parte da de 70, foram predominantes as exibições dos premiados filmes da produtora e distribuidora Toho, principalmente os do cineasta Akira Kurosawa.

Em 2011, com a ideia de resgatar esses “tempos áureos” da região central paulistana, Facundo Guerra, argentino radicado em São Paulo, escolheu o lugar para seu novo empreendimento de entretenimento, justamente por possuir essa memória afetiva, como afirmava na época:

“Não vejo outra alternativa. Cresci aqui.

A decisão foi territorial, se abrisse em qualquer outro lugar, seria apenas por dinheiro.”

E assim foi inaugurado o novo Cine Joia, no dia 11 de novembro de 2011, uma sexta-feira, consistindo em ser um misto de espaço cultural, balada e casa de shows. A volta do Cine Joia foi fundamental para a região, trouxe uma revitalização e nova agitação cultural similar e vivida nos tempos em que foi conhecida por esse êxito. A programação de shows, festas, baladas e outros eventos, inseriu novamente o Cine Joia nos circuitos culturais, tanto os mainstream como os alternativos, da cidade. **Ter o Cine Joia funcionando de novo é ver o Centro de São Paulo respirando mais uma vez!**



CINE JOIA CONTA COM A SEGUINTE INFRAESTRUTURA:



Sistema de ar
condicionado

Entrada de serviço,
saídas de emergência

950 m² de salão livre,
250m² de mezanino,
palco profissional
elevado

Estrutura de bar interno
e bar externo com equipe
de bartenders amplamente
capacitada

Banheiros PNE
(femininos e masculinos),
equipados com
dispensers

Sala de produção
e banheiro de staff

02 camarins
completos

Chapelaria com
colmeias e fichas

Credenciamento
com 3 cabines

Salão com
acessibilidade

Tratamento acústico
conforme ABNT

Caixa de água com
capacidade para atender
a capacidade da casa.





PISTA

MEZZANINO





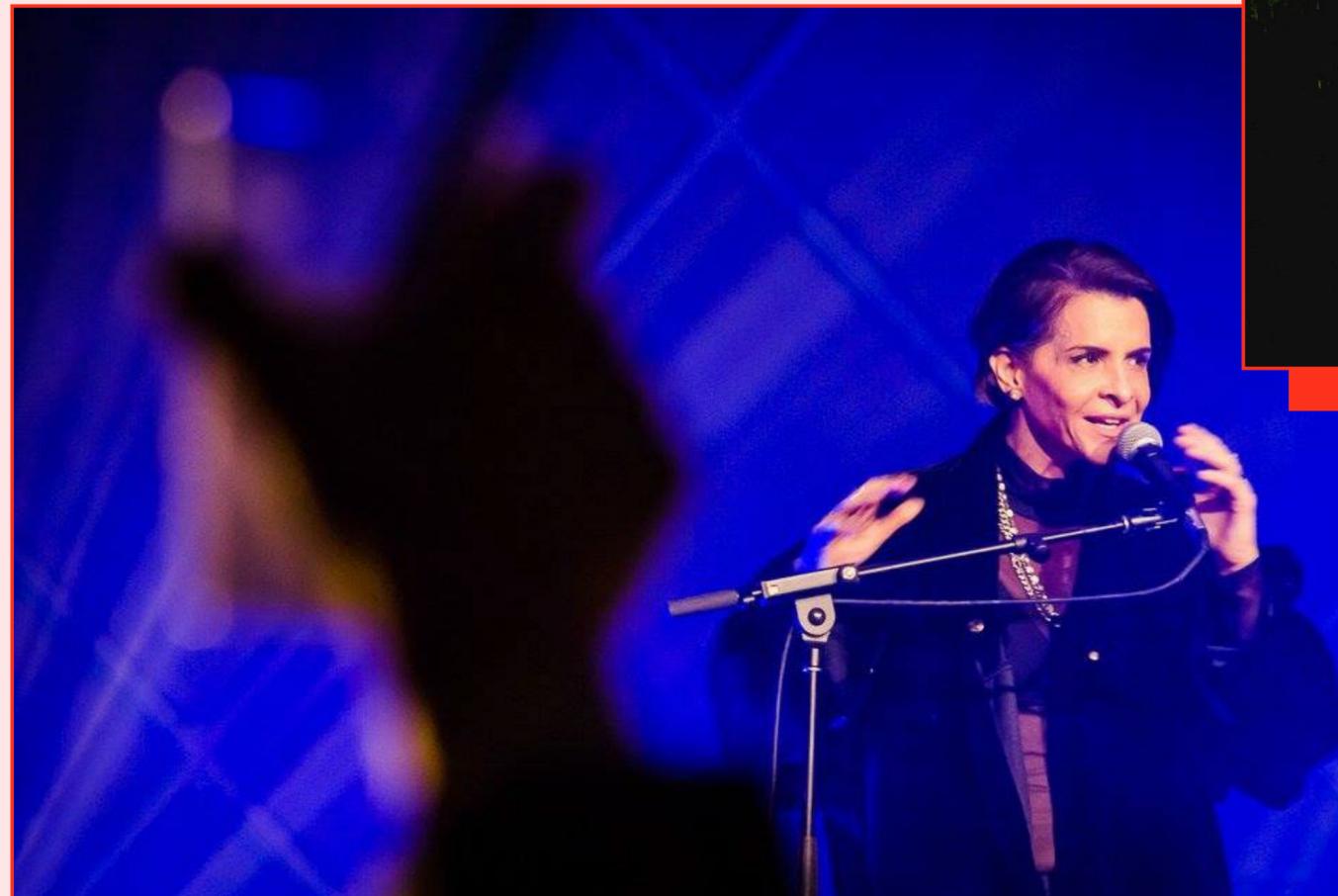
BAR

SHOWS



SHOWS

REEL BIG FISH - 2016

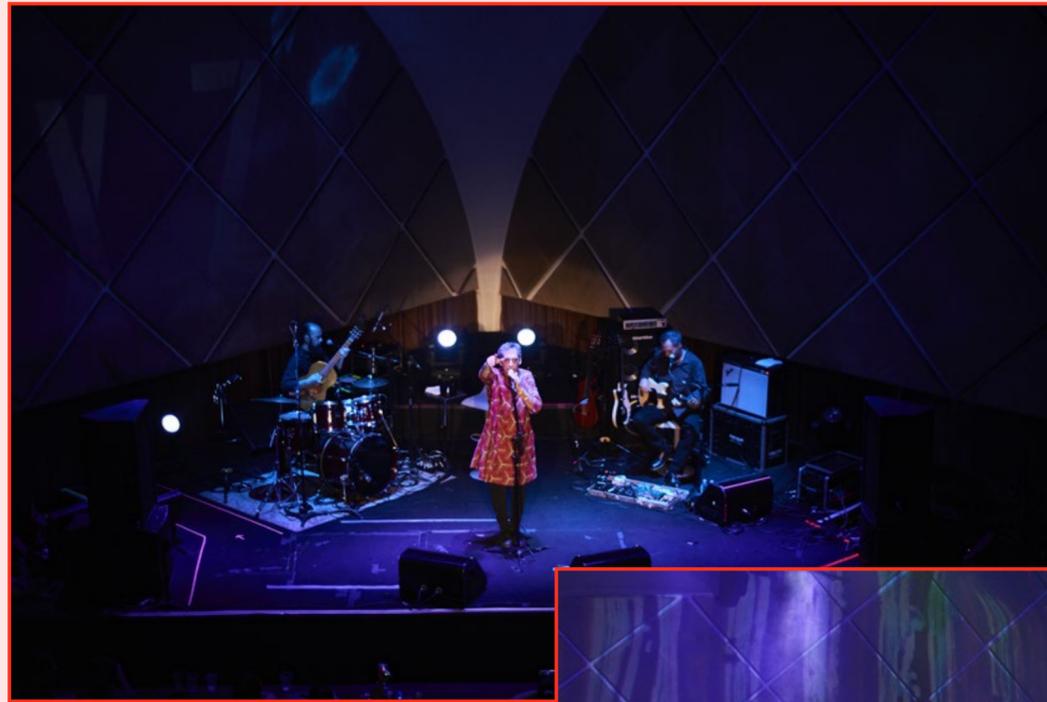


MARINA LIMA - 2016

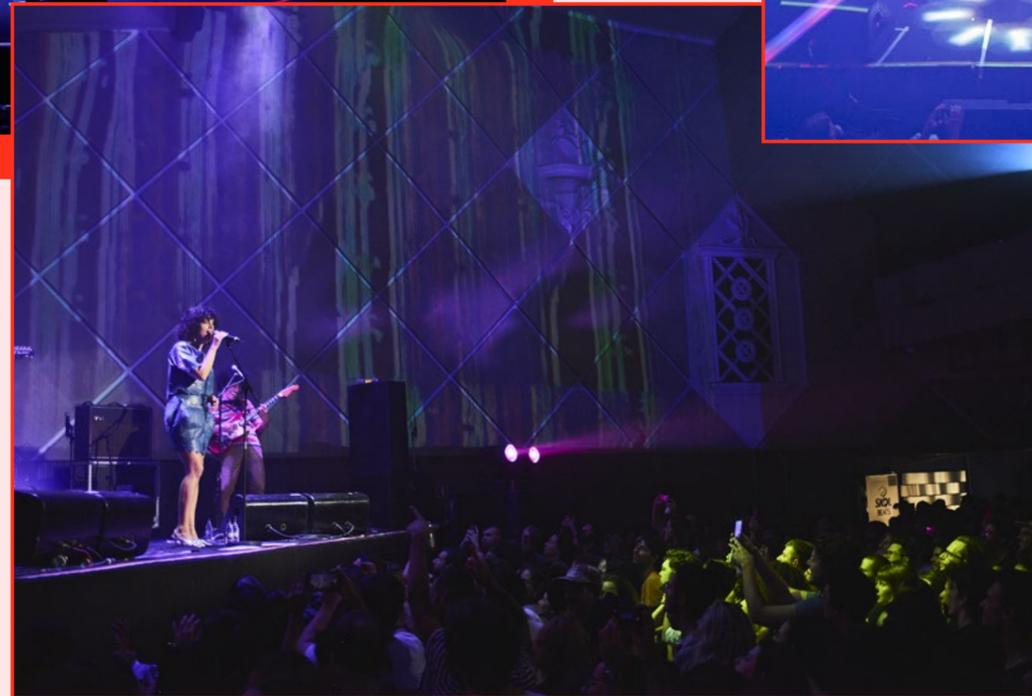
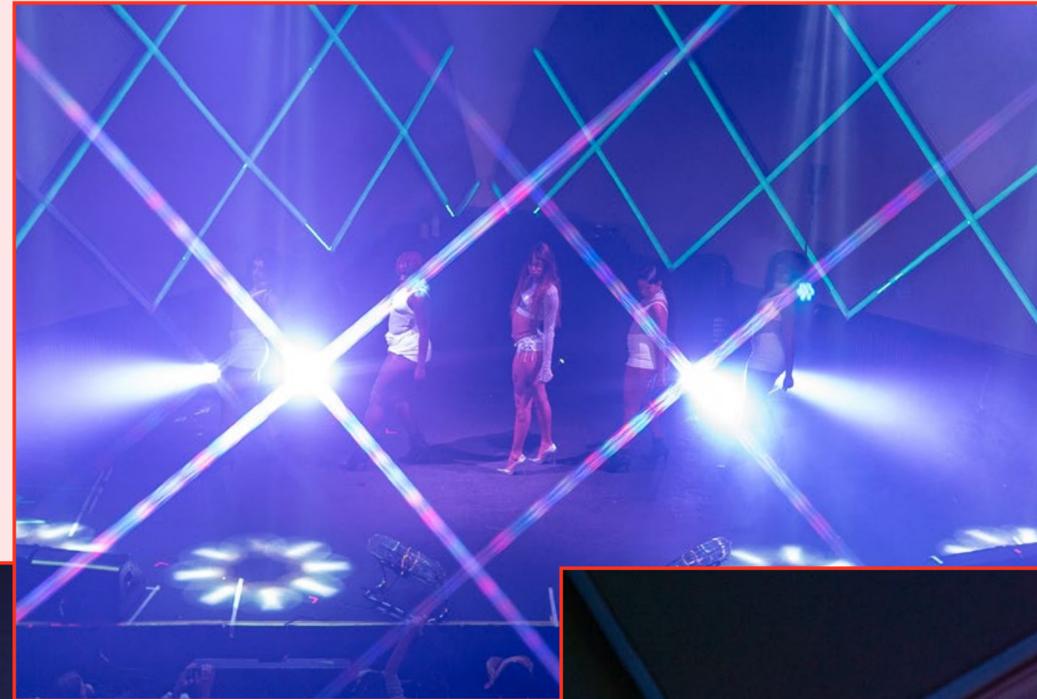


ELZA SOARES - 2018

ARNALDO ANTUNES - 2019



URIAS - 2021



CÉU E BOOGARINS - 2019



JACOB BANKS - 2021

THE BLAZE - 2022



MARINA SENA - 2022



BALA DESEJO - 2022

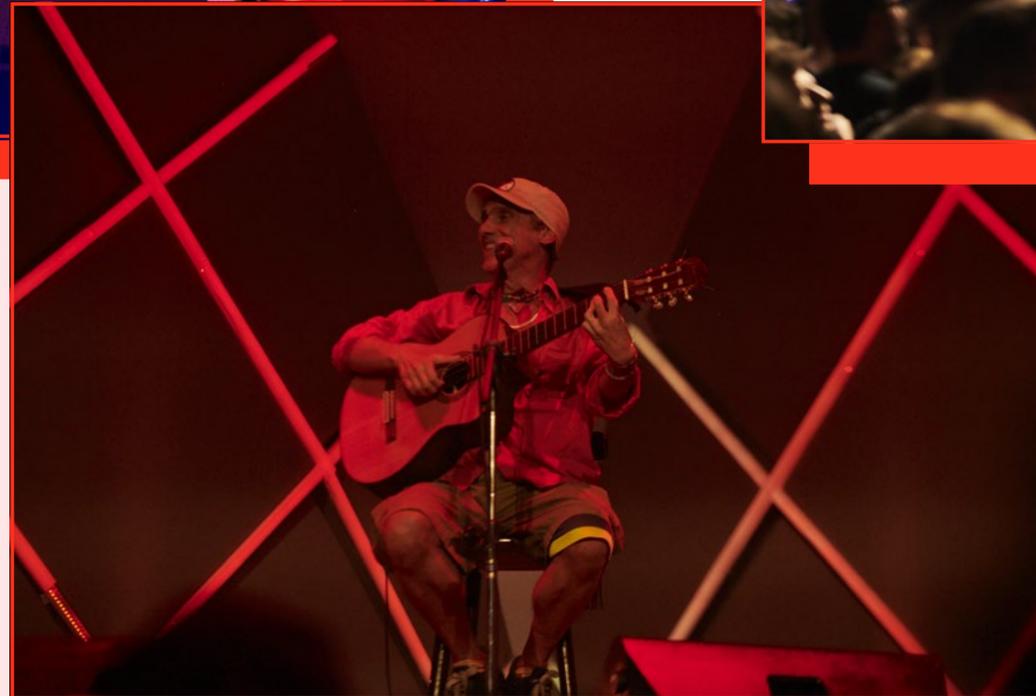
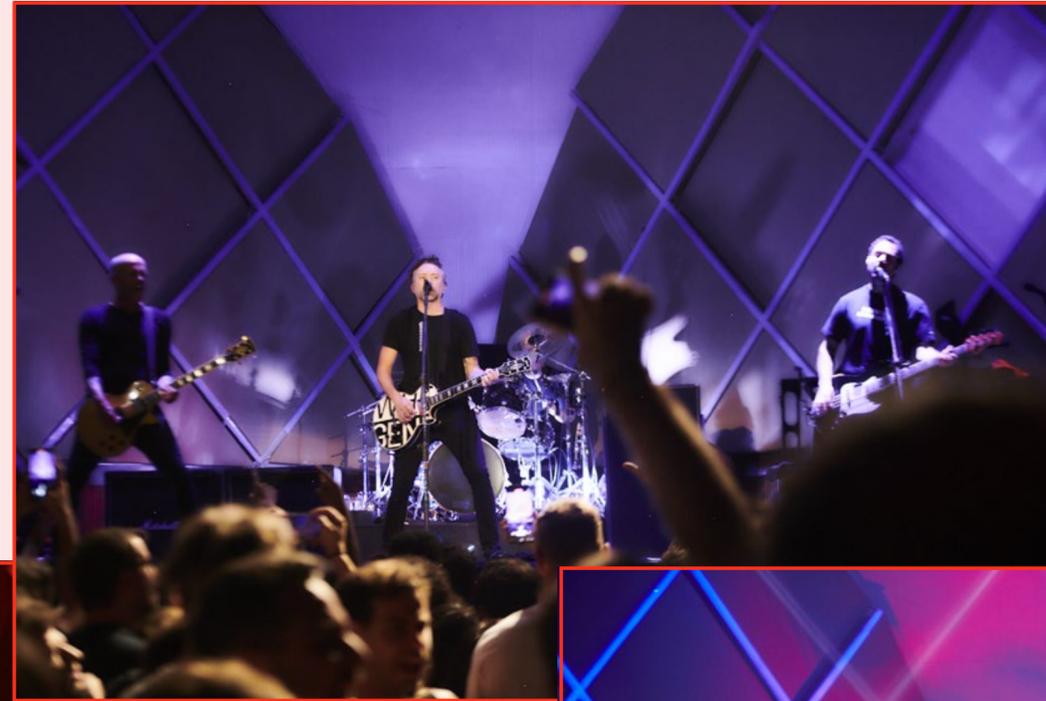


ALCIONE - 2022

LIANNE LA HAVAS - 2023



RISE AGAINST - 2023

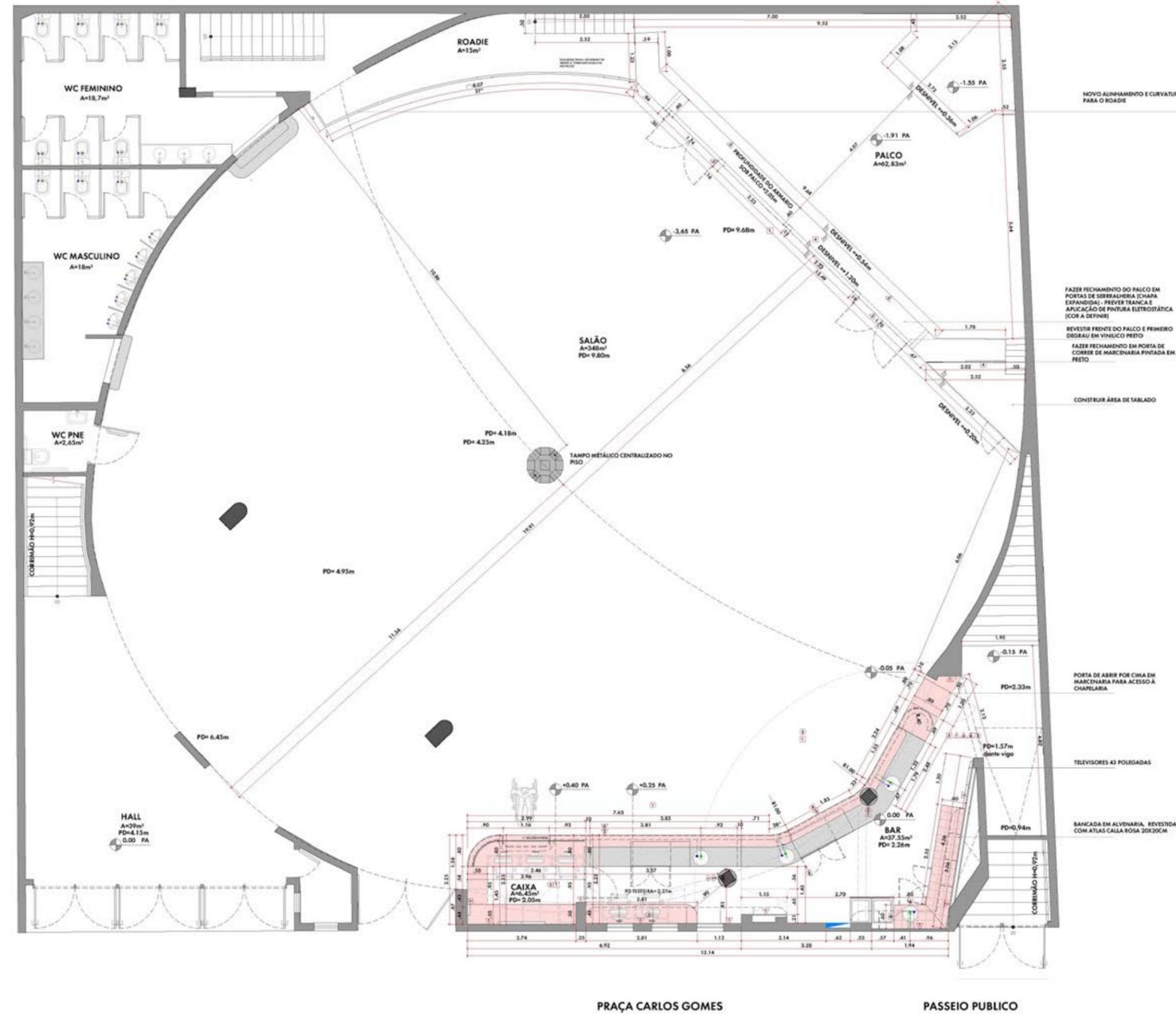


MANU CHAO - 2023



YUNGBLUD - 2023

PLANTA BAIXA



PLANTA DE ARQUITETURA PAVIMENTO TERREO GERAL
ESC. 1/50

TABELA DE ACABAMENTOS
PISO (sem a adição dos 10%)

CÓD.	REPRS.	ESPECIFICAÇÃO	QNTD.
1		PISO DE CONCRETO USADO 20X20XCM - PREVER ACABAMENTO ANTEBRANFANTE - COM 1 TOM A SERVIDADE REQUERIDA	375 M ²
2		PISO DE TACÓ EXISTENTE - PREVER CORRETA E NECESSÁRIAS DE NECESSÁRIO	37 M ²
3		10CM DE PISO DE TACÓ PLACA DE BARRA 10X10X1CM BARRA 10X10X1CM DE PISO PLACA DE BARRA 10X10X1CM 10X10X1CM COM REDE DE APOIO NA BARRA	75,2 M ²
4		PISO DO PALCO DE VINÍLICO	34 M ²

TABELA DE ACABAMENTOS
TETO

CÓD.	REPRS.	ESPECIFICAÇÃO	QNTD.
1		SAIR EXISTENTE MANEIR	
2		FORNO DE GESSO DE FÓRMA A PAROIR UN "REGAL" - SERVIDE COM ARQUITETURA MANEIRAS PARA COZINHA E BARRA - PREVER APLICAÇÃO DE PINTURA ACRÍCA	42,4 M ²
3		FORNO DE GESSO COMUM COM APLICAÇÃO DE PINTURA ACRÍCA FOSCA - COM A SERVIDE	1,83 M ²

TABELA DE ACABAMENTOS
PAREDES

CÓD.	ESPECIFICAÇÃO
1	APLICAÇÃO DE PINTURA ACRÍCA LAVÁVEL FOSCA - COM ROSA MODELO A DEFINIR LACADA, 75M ² EM ANDAÇ DE 10%
2	REVESTIMENTO EM REVESTIMENTO REPARO REFINO LODO (LAPIDE, 15,42M ²)
3	PLACAS EM REVESTIMENTO COM REVESTIMENTO REPARO REFINO LODO
4	ALVENARIA EM CONCRETO PÓSICO REVESTIMENTO ROSA APARENTE
5	REVESTIMENTO DO PALCO EM VINÍLICO
6	ALVENARIA REVESTIDA COM AZEITEO CALLA - ATLAS BREF (MAY 2017) 20X20XCM - APREIX, 1,50M ² DE LAMBRAS, SEM OS 10% - PREVER REARTE ROSA

LEGENDA

CÓD.	ESPECIFICAÇÃO
1	ALVENARIA EXISTENTE A SER MANEIRA
2	ESTRUTURA EXISTENTE A SER MANEIRA
3	CAMARÃO ESQUERMANO DO ESQOTO DO BAR PREVER CAMARÃO PARA BALDAS E DRENOS SOB BALCADA
4	CAMARÃO DE BARRA, REDE E TECNOLOGIA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DE CAMARÃO DO BAR - PREVER DISTRIBUIÇÃO DE BARRA E MANEIRAS NO PISO - PREVER TAMPA PARA BARRA UNIDADE
5	PARISSE A SERVIDE
6	REMOVER PISO E PREPARAR LO PARA RECEBIMENTO DE NOVO PISO
7	CONSTRUIR PAREDE EM ALVENARIA
8	MANEIRAS DO PALCO, COM TABLADO E ESTRUTURA DE REFORÇO SE NECESSÁRIO
9	PREPARAR PISO, PREPARAR NOVO CONTRAPISO, APLICAR NOVO PISO, PREVER NOVOS CAMARÃO DE ESQOTO - PREVER RECONSTRUÇÃO PARA BALDAS
10	SÓCULO DE ALVENARIA A CONSTRUIR SE FOR NECESSÁRIO EM RELAÇÃO AO PISO

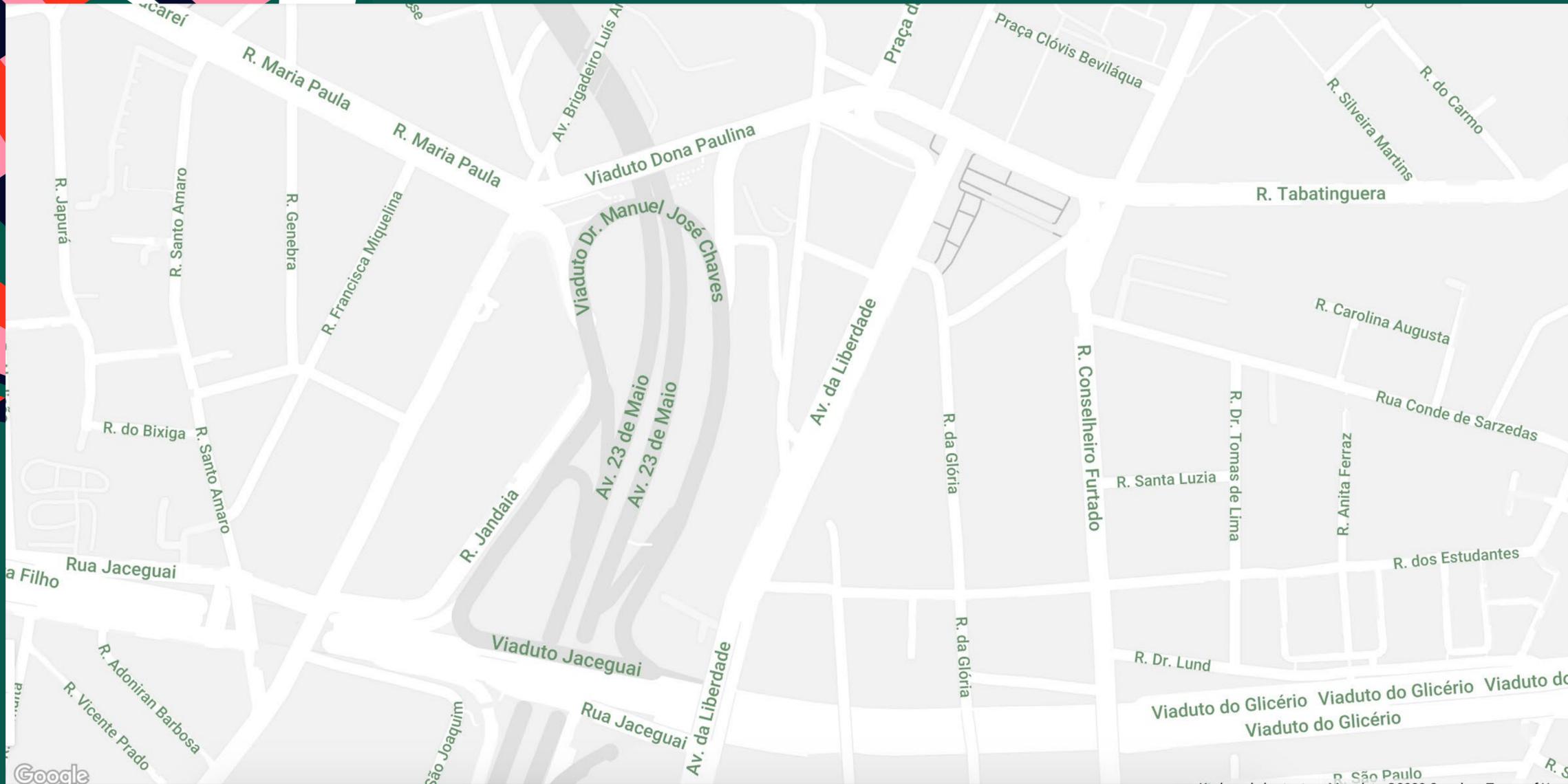
TABELA DE PONTOS HIDRÁULICOS

CÓD.	MATERIAL
1	PONTO DE ÁGUA QUENTE - VER EM PROJETO ALTERNATIVA ESPECÍFICA - VISTA
2	PONTO DE ÁGUA QUENTE - PLANTA
3	PONTO DE ÁGUA FRIA - VER EM PROJETO ALTERNATIVA ESPECÍFICA - VISTA
4	PONTO DE ÁGUA FRIA - PLANTA
5	PONTO DE ESQOTO LIMPO - VISTA
6	PONTO DE ESQOTO LIMPO - VER EM PROJETO ALTERNATIVA ESPECÍFICA - VISTA
7	PONTO DE ESQOTO SUJO - VISTA
8	PONTO DE ESQOTO SUJO - VER EM PROJETO ALTERNATIVA ESPECÍFICA - VISTA
9	PONTO DE DRENOS - VER EM PROJETO ALTERNATIVA ESPECÍFICA - VISTA
10	PONTO DE DRENOS NO PISO PARA BALCADA REPROTEGIDO - PREVER DECHO DE ESQOTO PARA BALDAS
11	PONTO DE GAS VER ALTERNATIVA ESPECÍFICA

OBSERVAÇÕES PARA INSTALAÇÃO
1 - COTAS EM METROS
2 - MEDIDAS CONSIDERADAS ACABADAS, NO AZEITEO
3 - PREVER BALDAS E TORNEIRAS P/ LAVAGEM DO PISO
4 - OS PONTOS DE ESQOTO, SEMA NO PISO OU PAREDE, DEVERÃO SER SIFONADOS
5 - CASO A TEMPERATURA DA ÁGUA/ ESQOTO SEJA SUPERIOR A 80°C, TORNA-SE NECESSÁRIO QUE AS REDES BÁSICAS SEJAM EXECUTADAS COM TUBOS METÁLICOS OU PVC RESISTENTE A ALTAS TEMPERATURAS.

LIBERADO PARA OBRA

PROJETO: REFORMA CINE JOIA
CLIENTE: FACUNDO GUERRA
LOCAL: Praça Carlos Gomes, 82 - Liberdade, São Paulo
PROJETO DE ARQUITETURA GERAL TÊRREO
AUTOR: Lorisso Burke
DATA: 18.11.2021
PROJETO: 01
FOLHA: 100
PROJETO: Lorisso Burke
DATA: 18.11.2021
PROJETO: Thiago Nicolletti
FUTURA



LOCALIZAÇÃO

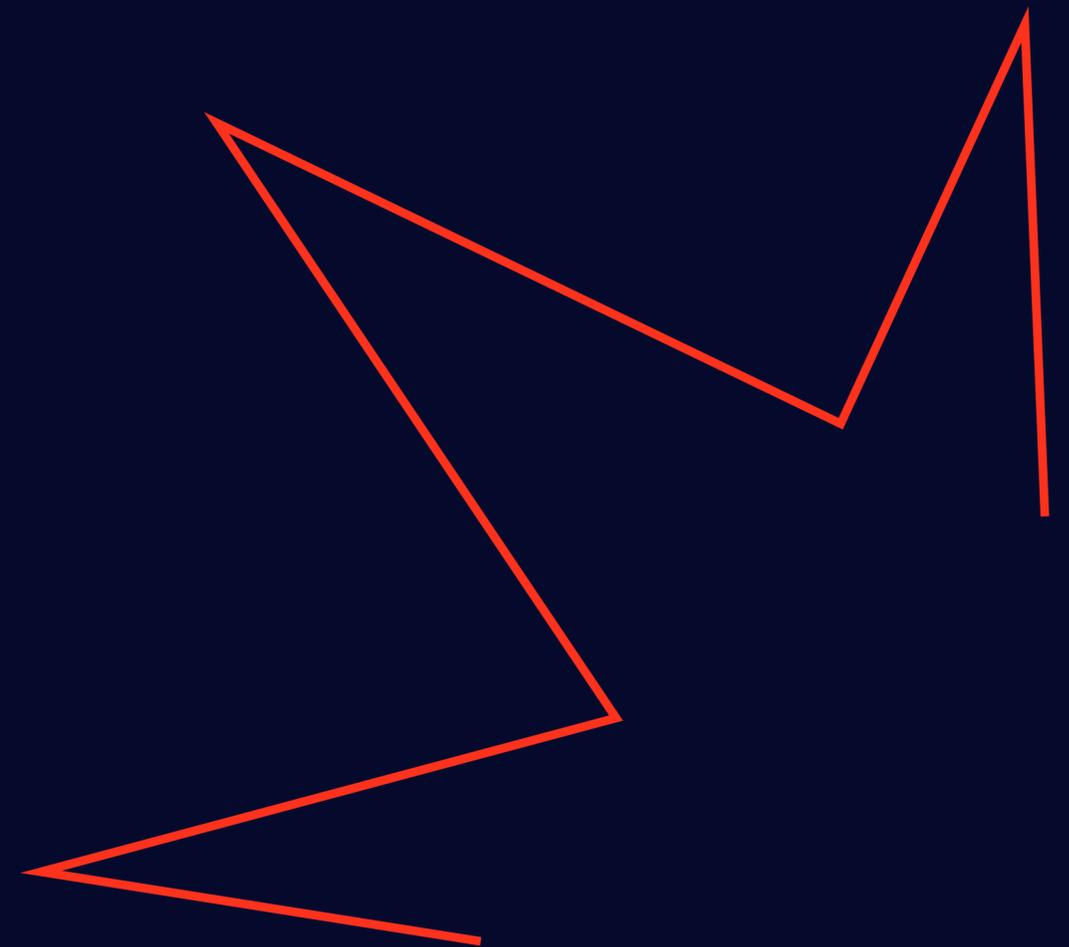
EQUIPE & FORNECEDORES

A casa já contempla seu staff de seguranças patrimoniais, hostess, brigadistas de incêndio, serviço de limpeza e serviço de bar.

O staff do grupo não poderia ter foco diferente ao inclusivo, diferente e modernista todo mundo é bem vindo e comprometido dando oportunidade de trabalho a todos é o foco.

Contamos também com uma lista de buffets parceiros, empresas de locação de mobiliário entre outras facilidades.

O mobiliário da casa também podem ser substituídos por móveis e projetos cenográficos e cenografia de acordo com estilo e layout o seu evento.



A BOA É QUE AS PROPOSTAS DO CINE JOIA SÃO SOB MEDIDA!

Isso significa que vamos analisar o perfil do evento e atender a demanda de acordo com sua necessidade – podendo ou não incluir os serviços já oferecidos pela casa (staff, bar, buffet, rider técnico, som, luz).

Antes disso, saiba que abrigamos até 800 cabeças sob o nosso teto. Caso a quantidade de convidados seja menor, sem problemas: é possível modular o espaço.

ME INTERESSEI! E AÍ?

Bom, agora, basta enviar um e-mail para [**comercial@grupovegas.com.br**](mailto:comercial@grupovegas.com.br)

